

LA PERFORMANCE

Derrière chaque tableau se cache une histoire

Une expérience théâtrale inédite qui vous permettra de porter un regard décalé sur quelques chefs-d'œuvre de notre patrimoine pictural.

Trois comédiens, trois pupitres, trois micros. À la voix, et par des changements rapides de costumes, les interprètes font exister les personnages des œuvres qui se succèdent à l'écran. Le régisseur son accompagne les situations par un habillage sonore. Chaque tableau est introduit par une brève description libre et participative.

Durée: 45 à 60 minutes + un temps d'échange avec le public.

Support: 10 œuvres issues du Musée Numérique.

(Kunstdommere, Naissance De Vénus, Les Trois Grâces, La Dispute Des Philosophes, La Famille Bellelli, Allégorie d'Hyménée et Chasteté, Le Déjeuner Sur L'herbe, La Nuit (Le Rêve), Le Temps, Dit Les Vieilles, Marie-Thérèse Avec Sa Famille).

DEUX PROPOSITIONS D'ACTIONS ARTISTIQUES

Le Théâtre au micro

Quand un scénario devient l'occasion de te mettre en situation d'imaginaire, d'enregistrement et d'interprétation.

Support: les œuvres issues de la performance

Le public: enfants et adultes (lecteurs)

Durée de l'atelier: Deux heures + un temps d'écoute collective

L'Écriture théâtrale

Quand des tableaux de maître, chefs d'œuvre de notre patrimoine, deviennent le support de tes propres histoires.

Support: les œuvres issues de la performance

Le public: enfants et adultes (lecteurs)

Durée de l'atelier: Deux heures + un temps de lecture

Écriture et mise en scène: Sébastien Barberon

Régie Technique: Marc Barberon

Interprétation: Nadine Berland, Éric Borgen et Sébastien Barberon

Ont déjà accueillies les Fictions Sonores, dans le cadre des Micro-Folies :

La médiathèque centrale de Perpignan (66),

la médiathèque François Mitterrand du Pays d'Héricourt (25)

CONTACT

<http://www.compagnieteraluna.org>

<https://www.facebook.com/Teralunacompagnie>