

EN CONTINU

Venez découvrir de nombreuses animations en continu qui rythment la journée, vous offrant une immersion permanente dans la vie quotidienne du XVIII^e siècle.

Vendredi 27 juin

Parc Saint-Etienne : Accueil par La Gouaille de 10h à 12h et de 13h à 16h30.

Parc Saint-Etienne : Démonstration d'un artilleur par Armedia en continu sauf pendant les tirs et de 13h à 14h.

Chambrée du soldat : Contes du soldat par Julien Costagliola en continu sauf de 12h à 13h.

Cour de l'arsenal : Démonstrations d'artisanat (tailleurs de pierre, travail du cuir, forgeron) par PATEU & ROBERT, N'anima Cuir et Robert Greset (forgeron à partir de 11h).

Bastion de la reine : Initiation à l'escrime par Ad Honores en continu sauf pendant la démonstration des Cadets et de 12h à 13h.

Calèches par les Attelages du Val d'Amour en continu de 10h à 12h et de 14h à 17h (tour à la demande).

Ponctuellement : Scène de danse, l'affaire des poissons, la bagarre des cadets, la ration du soldat et chirurgien-major par Keichad (à retrouver sur l'ensemble du corps de place de la citadelle).

Samedi 28 & dimanche 29 juin

Parc Saint-Etienne : Accueil par La Gouaille de 10h à 12h et de 13h à 16h30.

Parc Saint-Etienne : Bivouac par La Courbière en continu sauf pendant les tirs et de 12h à 13h.

Chambrée du soldat : Contes du soldat par Julien Costagliola en continu sauf de 12h à 13h.

Cour de l'arsenal : Démonstrations d'artisanat (tailleurs de pierre, travail du cuir, forgeron) par PATEU & ROBERT, N'anima Cuir et Robert Greset et d'un artilleur par Armedia sauf pendant les pauses repas.

Bastion de la reine : Tente auberge tenue par Le Bosquet en continu sauf pendant l'arrivée du roi.



VENDREDI 27 JUIN

ARSENAL

10h ●
On en a gros

10h30 ●
On en a gros

12h05 ●
On en a gros

14h ●
On en a gros

15h35 ●
On en a gros

COUR DES CADETS

10h45 - La ration du soldat ●

11h - Grain de révolte ●

11h35 ●●●
La manœuvre des Cadets & le duel à l'épée

12h20 - La ration du soldat ●

12h35 - Scène de la taverne ●●

13h25 - Grain de révolte ●

14h15 - La ration du soldat ●

14h30 - Scène de la taverne ●●

15h ●●●
La manœuvre des Cadets & le duel à l'épée

16h05 - Grain de révolte ●

16h40 - Scène de la taverne ●●

FRONT SAINT-ETIENNE

10h30 ●
Tirs

14h ●
Tirs

15h30 ●
Tirs

17h ●
Tirs

PUITS

10h15 ●●
Le Chirurgien-Major

15h50 ●●
Le Chirurgien-Major

17h10 ●●
Le Chirurgien-Major

MUSÉE COMTOIS

11h20 ●
Panique en cuisine

13h45 ●
Panique en cuisine

16h25 ●
Panique en cuisine

SAMEDI 28 & DIMANCHE 29 JUIN



LES SCÈNES

Tout au long du week-end, une multitude de scènes historiques, théâtrales et musicales rythment la vie de la Citadelle, pour vous plonger au cœur du XVIIIe siècle.

Mariage dans la chapelle ●

Delaborne, prêtre aumônier de la citadelle de Besançon, donnera la bénédiction nuptiale à Gabriel Marchand, soldat dans la compagnie du SR de Pravieux, et à Jeanne Bonnet. En présence d'honnêtes témoins et autres gens.

Grain de révolte ●

« Grain de révolte » raconte un moment de vie entre deux marchandes et le meunier, abordant la réalité de ces personnages de la « Populace », mais aussi leurs rêves, leurs vagues à l'âme, leurs révoltes, leurs émotions, leurs ambitions même, et pourtant « C'est pas Versailles, ici ! » !

On en a gros ●

Hubert Davant, le nouveau "youthubert", vous accueille avec son musicien assistant complètement à l'ouest, et un peu plus loin, il sera question de livraison de poissons... frais ou en plastique ? Révolte in progress...

L'affaire des poissons, la bagarre des cadets, la ration du soldat, le chirurgien-major et la scène de danse ● ●

La compagnie Keichad contribuera à créer le lien entre les différentes propositions spectaculaires et artisanales et à nourrir l'ambiance de la place en faisant vivre les 2 cours ; personnages historiques, saynètes enlevées et quotidien de la soldatesque au rendez-vous. Du rire et du sérieux!

Avec la complicité d'Armedia pour le chirurgien-major.

La scène de la taverne ● ●

A la taverne où chacun se prépare à boire et chanter de bon cœur, Colette, Martine, Nicole, Claudine et Toinette ne cessent de discourir, de caqueter de tout et de rien et particulièrement sur l'évènement du jour : l'arrivée du roi. Toinette attend avec impatience son soldat de mari, Lubin. Celui-ci, qui est toujours d'humeur chantante, débarque avec une mine renfrognée et une étrange obsession...

Contes du soldat

Un vieux soldat vous attend dans la chambrée. Au cours de ses nombreuses campagnes, il a voyagé aux frontières de La France, au cœur des armées et dans les villages, il a glané des histoires, contes merveilleux récits ou légendes. Laissez-vous prendre par le mystère !

Panique en cuisine ●

Ce spectacle est construit autour d'un banquet et de ses contenances de table, le tout agrémenté de jongleries, de chansons et d'histoire(s) bien entendu dans une libre interprétation théâtrale : des aliments aux ustensiles.

L'arrivée du Roi, la manœuvre des Cadets et le duel à l'épée ● ● ●

L'arrivée du Roi ouvre une scène où se mêlent solennité et tradition. Elle est suivie d'une démonstration militaire par les Cadets et d'un duel à l'épée, illustrant l'art du combat sous Louis XIV.

Les gentilshommes d'Ad Honores seront là pour rappeler la vocation militaire de la place forte. Escortant à cheval la personne du Roi, patrouillant dans les murs, démontrant leur savoir-faire l'arme à la main, ils montreront à Sa Majesté qu'Elle peut compter sur la vieille noblesse d'épée pour tenir son rang !

LES INTERVENANTS

Découvrez les intervenants présents ce week-end, entre troupes de reconstitution, artistes et artisans, tous réunis pour faire revivre le Grand Siècle au cœur de la Citadelle.

Pateu & Robert

La société PATEU & ROBERT est spécialisée dans la restauration des Monuments Historiques. Les tailleurs de pierre de l'entreprise, qui travaillent régulièrement sur le site de la Citadelle, sont fiers de présenter leur métier.

La compagnie Teraluna

Créée en 2000 à Besançon, Teraluna est une compagnie ouverte à la création, à l'exploration artistique et à l'action culturelle.

Le Bosquet

L'association Le Bosquet réunit un ensemble de passionné(e)s autour d'une seule vocation artistique, rendre l'histoire vivante. L'association mène une réflexion approfondie sur l'esthétique, les usages et la gestuelle de l'époque pour un voyage au cœur de l'Histoire.

La Courbière

La Compagnie La Courbière représente ici le régiment d'Aunis qui participa à la conquête de la Franche Comté en 1668 puis 1674. Ce sont les premiers uniformes de l'armée française avec parements rouges, avec piquiers et des mousquetaires.

La compagnie La Gouaille

La compagnie La Gouaille concentre ses actions tout autour de Besançon depuis une dizaine d'années. Elle défend une culture pour tous par tous et partout.

La compagnie La Lune d'Ambre

La compagnie de la Lune d'Ambre crée depuis plus de vingt ans des spectacles historiques dans lesquels ses comédien·nes interprètent des personnages du passé avec leurs costumes et accessoires reconstitués, prêts à raconter leur vie de façon drôle, savante et spectaculaire.

Les Æquinoxes

Les Æquinoxes est un ensemble de musique et de théâtre baroque. Il tend à célébrer la magie du cosmos, qui, tout comme la musique, est tissé de tensions et de détente. À la croisée des Arts, entre authenticité et créativité, il part à la rencontre des publics les plus variés.

Armedia

Acteur dans le milieu de la reconstitution historique depuis 2001 et agissant comme producteur de spectacle, Armedia c'est aussi une boutique sur site aux Hauts de Bienne dans le Haut-Jura, un site internet avec boutique en ligne, de la location de matériel et costumes pour la télévision, le cinéma, le théâtre, les sons et lumière, de la confection sur mesure de costumes, d'armes et armures, etc.

Robert Greset

Robert Greset, forgeron de la Forge-Musée d'Étueffont (Territoire de Belfort), perpétue les gestes traditionnels du travail du fer dans un cadre authentique. À travers ses démonstrations, il fait revivre un savoir-faire ancestral au cœur d'un ancien atelier familial.

Julien Costagliola

Poète, amoureux de la nature, curieux des gens, de leurs activités présentes et passées, de leurs liens entre eux et tout ce qui existe, Julien Costagliola collecte ses histoires à travers livres et rencontres, et les tisse dans la spontanéité du moment. Il les accompagne de son chant, de sa musique, simples, spontanés également.

La compagnie Keichad

Depuis sa naissance en 2003, la compagnie Keichad se projette chaque année sur scène et hors normes, et défend des créations dans chaque espace imaginable, en Franche-Comté et au delà. Bondissant des textes de Koltes à ceux de Neruda, du génie de Vauban à la folie d'un cabaret, de spectacles d'ombres à un ballet hip-hop, les artistes de la compagnie traversent le spectre des imaginaires.

Le Calice Enchanté

Restaurant médiéval, boutique de sorcières, d'artisanat et café hors du temps. Un lieu unique où médiéval fantastique et sorcellerie s'entremêlent. Le lieu explore également d'autres périodes historiques, notamment le XVIIe siècle, mis à l'honneur à l'occasion des événements de la Citadelle.

Les Attelages du Val D'Amour

Situés dans le Jura proche de la jolie ville de Dole, Les Attelages Du Val D'Amour ont été créés en 2003 afin de faire renaître une discipline équestre faisant partie des plus traditionnelles.

N'Anima Cuir

N'anima Cuir c'est un choix de travail manuel à l'ancienne des matières cuir et matériaux mix, dans un savoir-faire artisanal et une sensibilité qui lui viennent de Franche-Comté.

La Compagnie Philémon

Théâtre de rue ou de château, la compagnie Philémon réanime le patrimoine en donnant corps et vie à l'Histoire. Sensibles à l'espace dans lequel ils sont accueillis, ils mettent tout en œuvre pour le révéler, ils opèrent donc en toutes circonstances et rendent unique chaque représentation.

Ad Honores

Ad Honores est une association de reconstitution médiévale basée à Besançon, fondée en 2005, qui se spécialise dans la redécouverte des arts du combat de la fin du Moyen Âge. Elle propose des interventions qui combinent des connaissances historiques rigoureuses, une réelle maîtrise martiale du maniement d'armes anciennes et une pédagogie sachant s'adapter à tout type de public, afin d'offrir une médiation culturelle de qualité. Le partenariat avec la Citadelle de Besançon est l'occasion d'un enrichissant détour vers le XVIIe siècle, avec le même intérêt pour la place du guerrier noble dans la société, ainsi que pour ses savoir-faire martiaux et équestres.

La Compagnie Théâtre EnVie

La Compagnie Théâtre-EnVie, implantée localement depuis plus de trente cinq ans, crée des spectacles avec des amateurs et des professionnels. Ces spectacles sont conçus pour être joués principalement hors des théâtres. C'est un engagement, celui de permettre à un public varié d'accéder aux plaisirs et aux bienfaits du spectacle vivant. Ils mettent en jeu, d'une façon ou d'une autre, notre patrimoine ou notre environnement : naturel, littéraire, historique...mais avant tout humain.

